

12. UnderhillFest biće otvoren u srijedu

culture-corner.me/dogadaj/47243





Dvanaesti UnderhillFest - međunarodni festival dugometražnog dokumentarnog filma svečano će biti otvoren u srijedu, 22. septembra 2021. u 20.00 h na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke kada će biti prikazan film "Pomirenje" u režiji Marije Zidar, koja će biti i gošća festivala, saopšteno je na današnjoj konferenciji za



novinare koja je organizovana na platou, gdje će biti održan Festival.

Osim Marije Zidar, gosti će biti i producenti filma: Danijel Hočevar i Drita Llolla. Film je nastao u koprodukciji Slovenije, Crne Gore, Srbije i Kosova, a bio je selektovan za takmičarsku selekciju NEXT:WAVE, jednog od najvažnijih festivala dokumentarnog filma u Evropi – CPH:DOX u Kopenhagenu. Prikazan je na mnogim festivalima i već osvojio nagrade među kojima su na Dokufestu u Prizrenu (Balkan Dox Competition Award), MakeDoxu (Young Onion Award Special Mention), Tetova International Film Festivalu ODA (Best Documentary Award), Sofia DocuMentalu (Best Female Director Award)... Nakon filma “Pomirenje” biće održan koncert Marije Božović i benda koji čine Kolja Popović – klavir, Stefan Bjeletić – truba i Goran Vukadinović – bubanj.

Na konferenciji za novinare su govorili Ana Medigović - sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada, Andro Martinović - direktor Crnogorske kinoteke, Vanja Vukčević – menadžerka za programsku politiku i planiranje u Muzičkom centru Crne Gore, Brano Đurović - komercijalni direktor Telenora, Tanja Markuš - koordinatorka programa za kulturu u Centru za ženska prava, Veliša Popović - član žirija, Vuk Perović filmski selektor i Marija Božović - pjevačica.

“Sekretarijat za kulturu u kontinuitetu sprovodi ciljeve i prioritete razvoja kulture na teritoriji Glavnog grada. Prije svega želim da čestitam organizatorima na sjajnoj ovogodišnjoj selekciji i što su uprkos kompleksnoj zdravstvenoj i društveno-političkoj situaciji uspjeli da organizuju ovogodišnje izdanje Festivala”, kazala je Ana Medigović - sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada i dodala da je Sekretarijat i ove godine podržao Festival finansijski i logistički.

“Underhill je festival koji Podgoricu promovira kao grad koji snažno podstiče umjetnost na mapi regionalnih evropskih gradova. Raduje nas činjenica da zbog spleta okolnosti i radova u Njegoševom parku ove godine otvaramo još jednu scenu koja će postati novo mjesto za sadržaje iz kulture. Pored podrške samom Festivalu Sekretarijat za kulturu i sport podržao je i segment programa “Upoznajte tišinu” projekat Foruma MNE”, zaključila je Medigović.

UnderhillFest će i ove godine nastaviti sa kvalitetnim programom, izgrađujući i edukujući svoju publiku, prikazujući najbolje filmove u proteklih godinu dana, istakao je Vuk Perović i naglasio da će podgorička publika na platou Muzičkog centra Crne Gore i Crnogorske kinoteke od 22. do 30. septembra moći da pogleda 24 ostvarenja - tri selekcije: međunarodnu, regionalnu i vantakmičarsku.

Devet filmova će biti prikazano u međunarodnoj selekciji, ostvarenja koja su nagrađena na najznačajnijim svjetskim festivalima: “Nokturno” reditelja Gianfranca Rosia, “Skok” Giedrė Žickytė, “Prve 54 godine - skraćeni priručnik za vojnu okupaciju” Avija Mogradija, “Gorbačov. Raj” Vitalya Manskya, “Insajder” Maite Alberdi, “Kroćenje vrta” Salomé Jashi, “U slavu kraljici” Tatie Skhirtladze i Anne Khazaradze, kao i filmovi “Porodična rendgenska slika” rediteljke Firouzeh Khosrovani i “Epicentar” reditelja Huberta Saupera koji su gosti festivala, a oba filma se prikazuju u saradnji sa CIRCLE -Women Doc Accelerator-om.

U regionalnoj selekciji biće prikazano 11 filmova: “Rampart” Marka Grbe Singha, “Potreba za mržnjom” Filipa Čolovića, “Srećan Božić, Jivu” Mladena Kovačevića, “Nun of your business” Ivane Marinić Kragić, “O jednoj mladosti” Ivana Ramljaka, “Jedna od nas” Đura Gavrana, “Čekaj me” Damira Markovine, “Domovine” Jelene Maksimović, “Pejzaži otpora” Marte Popivode, “Blizanci satkani od sna” Seada Šabotića i Lee Vahrušev, kao i film “Pomirenje” u režiji Marije Zidar.

Osim nje, gosti 12. UnderhillFesta biće reditelji Marko Grba Singh, Filip Čolović, Mladen Kovačević, Ivana Marinić Kragić, Ivan Ramljak, Damir Markovina i Jelena Maksimović.

Sve razgovore sa zanimljivim gostima iz svijeta filma publika će moći uživo da prati putem društvenih mreža UnderhillFesta i YouTube kanala uz podršku Telenor mreže.

“Telenor i Underhill festival su se umrežili oko zajedničkog cilja, a to je da učinimo kulturu i umjetnost dostupnim što većem broju ljudi. Zadovoljstvo nam je što će Telenor, kao najbolja mreža u Crnoj Gori, svim ljubiteljima dugometražnog dokumentarnog filma obezbijediti stabilnu i visokokvalitetnu konekciju za potpuni doživljaj kroz livestreaming Q&A sesije i panel diskusije sa zanimljivim gostima festivala”, kazao je Brano Đurović - komercijalni direktor Telenora i dodao da kompanija Telenor u Crnoj Gori posluje već četvrt vijeka, i za to vrijeme su uspjeli da dovedu Internet do gotovo svakog građanina u Crnoj Gori, a ono što još rade, a čemu je primjer i ova saradnja Telenora sa UnderHillFestom, jeste da sugrađanima budu dostupni i što kvalitetniji sadržaji.

“Drago nam je da smo i u izazovnom vremenu u kom se nalazimo, ostali fokusirani na ono u šta naša kompanija zaista vjeruje, a to su partnerski projekti kroz koje pomjeramo stvari u društvu na bolje”, zaključio je Đurović.

U vantakmičarskoj selekciji biće prikazano četiri filma: “Antigona 2.0 Mediteran” Esme Kučukalić, “Dan žena” Dolye Gavanski, “Soul of Nature” Slavka Klikovca, kao i film “Ja, Greta” u režiji Nathana Grossmana, koji se prikazuje u saradnji sa sa Fondacijom “Petrović Njegoš”.

Već šestu godinu za redom, biće održan i program U FOKUSU, koji UnderhillFest realizuje u saradnji sa Centrom za ženska prava, pa će u okviru tog trodnevnog programa u Crnogorskoj kinoteci, u sali “Gojko Kastratović” biti prikazani filmovi “Nun of your business”, “Jedna od nas” i “Dan žena”.

“Program U Fokusu, kao rezultat saradnje UnderhillFesta i Centra za ženska prava, čine projekcije filmova i razgovori koji tematizuju probleme na koje žene nailaze u svojoj borbi za emancipaciju i ravnopravnost. Cilj programa je da podstakne na razmišljanje o tome kako stoje stvari u našoj zajednici”, kazala je Tanja Markuš, koordinatorka programa za kulturu u Centru za ženska prava.

Žiri 12. Underhillfesta biće Lejla Dedić – producentkinja iz Bosne i Hercegovine, Dragan Nikolić – reditelj iz Srbije i Veliša Popović – producent iz Crne Gore I dodijeliće nagradu “Maslačak” u regionalnoj i međunarodnoj selekciji. Biće dodijeljena i nagrada publike.

“Upućen sam u selekcije raznih međunarodnih festivala, a mislim da bi svaki od njih mogao biti ponosan ovakvom selekcijom, što znači da je na žiriju jedan zadatak koji nije nimalo lak... Što se tiče sastava žirija, počastvovan sam takvim sastavom. Ne postoji recept za donošenje odluka u ovakvoj selekciji, ali nadam se da ćemo se lako dogovoriti”, rekao je član žirija Veliša Popović i dodao da je jako važno što će film “Pomirenje” otvoriti UnderhillFest koji je i crnogorska koprodukcija.

“Važno je i što u Crnoj Gori postoji UnderhillFest koji je i jedan od pokretača za proizvodnju dokumentarnih filmova kod nas”, naglasio je Popović.

Direktor Crnogorske kinoteke Andro Martinović je čestitao organizatoru Underhilla na vrijednom i kvalitetnom programu kakav i donose iz godine u godinu.

“Nama je posebno zadovoljstvo što se ove godine festival odvija u zajedničkom prostoru Kinoteke i Muzičkog centra, što ćete koristiti našu bioskopsku salu, a Kinoteka je osigurala i da se velika koncertna sala može koristiti kao savremeni bioskop, u slučaju kiše. Nadam se da je festival dobio svoj trajni prostor. Na organizatoru je naravno da odluči. Mislim da je ovo dobar ambijent. Mi ćemo danas potpisati i sporazum o dugoročnoj saradnji kojim je predviđeno da sve ono što je naša infrastruktura bude dostupno organizatorima UnderhillFesta, a sa druge strane ta uzajamnost se ogleda u tome da će izuzetno vrijedna kolekcija filmova koji su do sada prikazani na Underhill festu postati dio arhiva Crnogorske kinoteke”, istakao je Martinović.

Vanja Vukčević je saopštila da je za Muzički centar Crne Gore i Crnogorsku kinoteku izuzetno značajno da pored scena koje se nalaze unutar zgrade - kakve su Velika scena, Kamerna sala, Multimedijalna sala i scena „Gojko Kastratović“, postoji jedan ovakav prostor gdje će biti održan Underhillfest, u kojem će u godinama koje su pred nama samostalno ili u partnerstvu s Crnogorskom kinotekom priređivati kulturne programe tokom ljeta.

“Cilj je da Ljetnja scena postane jedna od glavnih kulturnih tačaka u Glavnom gradu koju će publika rado posjećivati tokom toplih mjeseci. Zadovoljstvo je takođe da Muzički centar Crne Gore kao partner bude dio prepoznatljivih kulturnih manifestacija i festivala koji su se svojim dosadašnjim zalaganjem i programima etablirali na kulturnoj mapi Podgorice i Crne Gore, kakav je bez sumnje i Underhill festival”, naglasila je Vukčević.

Pjevačica Marija Božović je svih prethodnih godina redovno posjećivala UnderhillFest, a nastupala je s bendom „Deep Thoughts“ na otvaranju 5. UnderhillFesta.

“Prvi put sam na UnderhillFestu kao hedlajner. Hvala na pozivu i odabiru da baš mi uljepšamo otvaranje. Što se tiče reportara, to su te neke divne emotivne pjesme obojane džezom. Mislim da ćete uživati u tome što smo odabrali za sutra večer”, zaključila je Božović.

Na ovogodišnjem Underhillfestu, kao što je na početku konferencije istakla Medigović, biće prikazano i sedam kratkih filmova koji su snimili učenici srednjih škola u okviru projekta „Omladinska fikcija bez riječi“ u organizaciji NVO Forum MNE, koji je finansijski podržala Ambasada SAD u Podgorici. Biće odabran najbolji kratkometražni film koji će se dalje takmičiti na Međunarodnom festivalu nijemog filma mladih u Portlandu, SAD.

U okviru 12. UnderhillFesta biće održana dvodnevna regionalna konferencija u vezi sa korišćenjem dokumentarnog filma u obrazovne svrhe, kao i Montenegro Film Forum pod sloganom “Restart”, u sklopu kojeg će biti održana dvodnevna radionica s temama iz oblasti marketinga i PR strategije promocije plasmana filma, kao i kako pridobiti sales agenta za film. Na Forumu će se prezentovati i najnovija VR/360 tehnologija, a biće predstavljen i neki festival iz regiona.

UnderhillFest je jedini festival dugometražnih dokumentarnih filmova u Crnoj Gori, a tokom prethodnih jedanaest godina prikazivao je najbitnija dokumentarna ostvarenja, dobitnike velikih priznanja, ali i otkrivao i davao podršku regionalnim i lokalnim autorima. Festival je postao dio imidža grada i države, adresa za sve one koji žele da budu u toku sa dešavanjima u svjetskoj kinematografiji.

www.underhillfest.me

www.instagram.com/underhill_fest

www.facebook.com/underhill.fest/

twitter.com/UnderhillFest1

